

Соблюдение данного райдера обязательно!

Любые изменения возможны только по согласованию с директорами группы.

Внимание! Перед выступлением группе требуется не менее 5 минут для коммутации!

1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1.1 Сцена и сценические конструкции

Для проведения концерта необходима сцена со следующими параметрами:

* ширина – 5 м (минимум); * глубина – 4 м (минимум).

1.2 Акустические системы:

Акустические системы с 3-4 полосным активным разделением (преимущественно L'acoustics, D&B, RCF, ELECTRO-VOICE или аналогичные) должны обеспечивать звуковое давление в центре зала не менее 106дБА, а также во всех зонах где находятся зрители 100дБА в частотном диапазоне 40Гц-18кГц с неравномерностью АЧХ +/- 3db. Сабвуферы должны подключаться к отдельной шине пульта с возможностью коррекции по времени и EQ. До начала саундчека группы система должна быть сфазирована, выставлены задержки и настроен системный EQ.

1.3 Оборудование сцены

Инструментальное оборудование, обеспечиваемое организатором на сцене:

* ударная установка предпочтительно фирмы **Pearl**: бас-барабан 22x20", томы 10x7, 12x8, 14x12 стойки (под хет, малый барабан и 4 под тарелки, а так же **исправный регулируемый по высоте винтовой барабанный стул**) с необходимыми микрофонами (см. ChannelList). Все пластики на ударной установке должны быть в хорошем состоянии. Обязательно наличие под ударной установкой коврика против скольжения либо закрепление ее каким-либо другим способом (!);

* Drum Shield – прозрачный акустический щит (min h-1.8m)

* басовый комбо Ampeg, мощностью не менее 150 вт для клубов, либо голова с кабинетом конфигурации 8x10 Ampeg для больших концертных залов и открытых площадок;

* гитарный комбо Fender (deville, deluxe или twinverb, конфигурации 2X12), мощностью не менее 60 вт;

* розетки 220V: 3 для барабанщика, 2 для гитары, 1 для солиста, 4 для баса и для подключения ноутбука;

* подставка под ноутбук возле баса;

* две микрофонные стойки для вокала.

1.4 ФОН

* микшерный пульт, предпочтительно Yamaha (CL5, M7CL), Behringer x32, Midas M32 или другая цифровая консоль (обсуждается со звукорежиссёром коллектива): минимум 24 канала, 14 ауксов (располагается перед сценой, крайне нежелательно расположения микшерного пульта за сценой). **Точка доступа ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

* свободные розетки 220v для подключения дополнительного оборудования;

* подсветка всех устройств рабочего места звукорежиссера;

* микрофон для связи с музыкантами во время саундчека.

1.5 Мониторная система:

AUX 1	Вокал №1 - один напольный монитор
AUX 2	Вокал №2 - один напольный монитор
AUX 3	Бас - 1 напольный монитор, на небольших сценах не используется)
AUX 4	Бас - xlr
AUX 5	Барабаны - xlr
AUX 7-8	Гитарист - ушной монитор (Sennheiser IEM3)
AUX 9-10	Вокал №1 - ушной монитор (своя радиосистема)
AUX 11-12	Вокал №2 - ушной монитор (своя радиосистема)

2. CHANNEL LIST

#	SOURCE	Mic/Line
1	Bass drum	Shure beta 52 (!!!)
2	Bass drum	Shure beta 91
3	Snare drum top	Shure sm57
4	Snare drum bottom	Shure sm57 (Sennheiser 904)
5	Hi Hat	Shure sm 81
6	Tom 1	Sennheiser 904 (or Sm57)
7	Tom 2	Sennheiser 904 (or Sm57)
8	Floor tom	Sennheiser 904 (or Sm57)
9	OH Left	Shure sm81
10	OH Right	Shure sm81
11	PAD L	DI
12	PAD R	DI
13	Bass clean	DI
14	Guitar	Shure sm57
15	Guitar Proc	XLR
16	Guitar Proc	XLR
17	PB L	DI
18	PB R	DI
19	Lead Voc 1	Shure UHF-R UR2 Beta 58/Beta87
20	Lead Voc.1 Mon	split
21-22	Lead Voc. 2	XLR
23-24	Lead Voc. 2 Mon	split
25	Click	DI
1 Fx	Hall	
2 Fx	Room	
3 Fx	Plate	
4 Fx	Delay	

Вся аппаратура должна быть заземлена и защищена от перепадов напряжения (!).

3. STAGE PLAN

EltonClapton

Drums



Guitar Amplifier



Bass Amplifier



Notebook



Voice 1



Voice 2



По всем вопросам относительно соблюдения или изменения условий технического райдера связывайтесь:

- **звукорежиссер группы (093) 948 92 51, (097) 488 49 52 (Андрей);**

- **директора группы (097) 047 0147 (Сергей), (067) 537 7053 (Наталья).**

EltonClapton

tel.097.047.0147
tel.067.537.7053

WWW.ELTONCLAPTON.COM
INFO@ELTONCLAPTON.COM

Рабочий состав группы «EltonClapton» – **7 человек** (музыканты – 5 чел., звукорежиссер – 1 чел., директор группы – 1 чел.).

Принимающей стороне необходимо:

1. **Обеспечить парковку** автотранспорта группы (6 автомобилей) в непосредственной близости от места проведения концерта.

2. **Обеспечить комнату** или несколько комнат для переодевания коллектива (гримерки). Комната должна быть тёплой, хорошо освещённой, иметь вешалки и зеркала. Необходимо предусмотреть наличие в комнате гладильной доски и утюга для возможности погладить концертные костюмы. Также, предусмотреть два чистых полотенца, 10 листов А4 и две пишущие ручки, наличие доступа к сети Интернет (Wi-Fi).

Все комнаты должны закрываться на ключ. Ключами распоряжается директор группы.

3. **На время SoundChecka обеспечить горячими напитками** по требованию – крупнолистовой чай, кофе.

4. Необходимо обеспечить **горячее питание*** для коллектива из расчета на 7 человек, а также крупнолистовой чай хорошего качества и натуральный кофе (по требованию!), минеральная вода 8х0,5л без газа, салфетки.

5. **Во время выступления** группы на сцене обязательно должна находиться минеральная вода – 12х0,5л (без газа, не холодная: моршинская, evian, миргородская).

6. Обеспечить **безопасность** коллектива и сохранность личных вещей. Неформальное общение с коллективом до и после выступления запрещено. Близкий контакт с коллективом во время выступления, тем более на сцене, категорически запрещен.

*При пребывании группы на площадке более 3-х часов, обязательно горячее питание из расчета на 7 человек каждые 3 часа (свободный выбор меню либо меню по согласованию с директором коллектива). Питание организуется по месту пребывания или вблизи концертной площадки. В случае невозможности организации питания для музыкантов — суточные из расчёта 50\$ на человека. Данные условия необходимо в обязательном порядке предварительно согласовывать с директором группы до начала мероприятия и прибытия группы.

В случае выезда (вылета) группы в другой город (страну):

1. **Поезд** – 8 мест (2 купе) или 8 мест (4 СВ). **Микроавтобус** – Mercedes-Benz Sprinter или аналогичного класса. **Самолет** – 7 мест. Все сопутствующие расходы в дороге, включая транспортировку инструментов, оплачивает заказчик.

2. **Трансфер** музыкантов от вокзала\аэропорта до места пребывания группы.

3. **Транспорт** в течение всего пребывания коллектива в городе: комфортабельный автобус с запасом свободных мест или достаточным местом для багажа, с кондиционером.

3. **Гостиница** 4**** или 5*****. 3 двухместных и 1 одноместный номер.

4. Обеспечить трехразовое горячее **питание** (свободный выбор меню). Питание организуется по месту пребывания или вблизи концертной площадки.

В случае невозможности организации питания для музыкантов — суточные из расчёта 50\$ на человека.

Данные условия необходимо в обязательном порядке предварительно согласовывать с директором группы до начала мероприятия и прибытия группы.

5. **Предоплата** в размере 50% предоставляется минимум за неделю до выезда **с билетами** в оба конца, остальные 50% выдаются после SoundChecka перед выходом на сцену.

По всем вопросам относительно соблюдения или изменений условий райдеров связывайтесь с директорами группы: (097) 047 0147 (Сергей), (095) 388 8329 (Наталья).