

Соблюдение данного райдера обязательно!

Любые изменения возможны только по согласованию с директорами группы.

**Внимание!** Перед выступлением группе требуется не менее 5 минут для коммутации!

## 1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

### 1.1 Сцена и сценические конструкции

Для проведения концерта необходима сцена со следующими параметрами:

\* ширина – 5 м (минимум); \* глубина – 4 м (минимум).

### 1.2 Акустические системы:

Акустические системы с 3-4 полосным активным разделением (преимущественно L'acoustics, D&B, RCF, ELECTRO-VOICE или аналогичные) должны обеспечивать звуковое давление в центре зала не менее 106dBA, а также во всех зонах где находятся зрители 100dBA в частотном диапазоне 40Гц-18кГц с неравномерностью АЧХ +/- 3db. Сабвуферы должны подключаться к отдельной шине пульта с возможностью коррекции по времени и EQ. До начала саундчека группы система должна быть сфазирована, выставлены задержки и настроен системный EQ.

### 1.3 Оборудование сцены

Инструментальное оборудование, обеспечиваемое организатором на сцене:

\* ударная установка предпочтительно фирмы **Pearl**: бас-барабан 22x20", томы 10x7, 12x8, 14x12 стойки (под хет, малый барабан и 4 под тарелки, а так же **исправный регулируемый по высоте винтовой барабанный стул**) с необходимыми микрофонами (см. ChannelList). Все пластики на ударной установке должны быть в хорошем состоянии. Обязательно наличие под ударной установкой коврика против скольжения либо закрепление ее каким-либо другим способом (!);

\* Drum Shield – прозрачный акустический щит (min h-1.8m)

\* басовый комбо Ampeg, мощностью не менее 150 вт для клубов, либо голова с кабинетом конфигурации 8x10 Ampeg для больших концертных залов и открытых площадок;

\* гитарный комбо Fender (deville, deluxe или twinreverb, конфигурации 2X12), мощностью не менее 60 вт;

\* розетки 220V: 3 для барабанщика, 2 для гитары, 1 для солиста, 4 для баса и для подключения ноутбука;

\* подставка под ноутбук возле баса;

\* две микрофонные стойки для вокала.

### 1.4 ФОН

\* микшерный пульт, предпочтительно Yamaha (CL5, M7CL), Behringer x32, Midas M32 или другая цифровая консоль (обсуждается со звукорежиссёром коллектива): минимум 24 канала, 14 ауксов (располагается перед сценой, крайне нежелательно расположения микшерного пульта за сценой). **Точка доступа ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

\* свободные розетки 220v для подключения дополнительного оборудования;

\* подсветка всех устройств рабочего места звукорежиссера;

\* микрофон для связи с музыкантами во время саундчека.

### 1.5 Мониторная система:

AUX 1	Вокал №1 - один напольный монитор
AUX 2	Вокал №2 - один напольный монитор
AUX 3	Бас - 1 напольный монитор, на небольших сценах не используется)
AUX 4	Бас - xlr
AUX 5	Барабаны - xlr
AUX 7-8	Гитарист - ушной монитор (Sennheiser IEM3)
AUX 9-10	Вокал №1 - ушной монитор (своя радиосистема)
AUX 11-12	Вокал №2 - ушной монитор (своя радиосистема)

## 2. CHANNEL LIST

#	SOURCE	Mic/Line
1	Bass drum	Shure beta 52 (!!!)
2	Bass drum	Shure beta 91
3	Snare drum top	Shure sm57
4	Snare drum bottom	Shure sm57 (Sennheiser 904)
5	Hi Hat	Shure sm 81
6	Tom 1	Sennheiser 904 (or Sm57)
7	Tom 2	Sennheiser 904 (or Sm57)
8	Floor tom	Sennheiser 904 (or Sm57)
9	OH Left	Shure sm81
10	OH Right	Shure sm81
11	PAD L	DI
12	PAD R	DI
13	Bass clean	DI
14	Guitar	Shure sm57
15	Guitar Proc	XLR
16	Guitar Proc	XLR
17	PB L	DI
18	PB R	DI
19	Lead Voc 1	Shure UHF-R UR2 Beta 58/Beta87
20	Lead Voc.1 Mon	split
21-22	Lead Voc. 2	XLR
23-24	Lead Voc. 2 Mon	split
25	Click	DI
1 Fx	Hall	
2 Fx	Room	
3 Fx	Plate	
4 Fx	Delay	

Вся аппаратура должна быть заземлена и защищена от перепадов напряжения (!).

### 3. STAGE PLAN

**EltonClapton**

#### Drums



#### Guitar Amplifier



#### Bass Amplifier



#### Voice 1



#### Voice 2



По всем вопросам относительно соблюдения или изменения условий технического райдера связывайтесь:

- **звукорежиссер группы (093) 948 92 51, (097) 488 49 52 (Андрей);**

- **директора группы (097) 047 0147 (Сергей), (067) 537 7053 (Наталья).**

**EltonClapton**

tel.097.047.0147  
tel. 067.537.7053

WWW.ELTONCLAPTON.COM  
INFO@ELTONCLAPTON.COM