

Соблюдение данного райдера обязательно!

Любые изменения возможны только по согласованию с директорами группы.

Внимание! Перед выступлением группе требуется не менее 5 минут для коммутации!

1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1.1 Сцена и сценические конструкции

Для проведения концерта необходима сцена со следующими параметрами:

- * ширина – 5 м (минимум);
- * глубина – 4 м (минимум);

1.2 Акустические системы:

Мощность акустических систем определяется из расчета 20 Вт. номинальной мощности на каждого человека (но не меньше 3 кВт общей мощности для закрытых помещений и 8 кВт для открытых площадок). Акустические системы (преимущественно L'acoustics, D&B, RCF, DYNACORD, ELECTRO-VOICE или аналогичные) должны обеспечивать звуковое давление в центре зала не менее 100dB SPL. До начала саундчека группы аппарат должен быть настроен и “продут”.

1.3 Оборудование сцены

Инструментальное оборудование, обеспечиваемое организатором на сцене:

- * ударная установка предпочтительно фирмы **Pearl**: бас-барабан 22x20", томы 10x7, 12x8, 14x12 стойки (под хет, малый барабан и 4 под тарелки, а так же исправный регулируемый по высоте винтовой барабанный стул) с необходимыми микрофонами (см. ChannelList). Все пластики на ударной установке должны быть в хорошем состоянии. Обязательно наличие под ударной установкой коврика против скольжения либо закрепление ее каким-либо другим способом (!);
- * басовый комбо Ampeg, мощностью не менее 150 вт для клубов, либо голова с кабинетом конфигурации 8x10 Ampeg для больших концертных залов и открытых площадок;
- * гитарный комбо Fender (deville, deluxe или twinreverb, конфигурации 2X12), мощностью не менее 60 вт;
- * розетки 220V: 3 для барабанщика, 2 для гитары, 1 для солиста, 4 для баса и для подключения ноутбука;
- * подставка под ноутбук возле баса;
- * две микрофонные стойки для вокала.

1.4 ФОН

* микшерный пульт, предпочтительно Yamaha (CL5, M7CL), или любая цифровая консоль (обсуждается со звукорежиссёром коллектива): минимум 24 канала, 14 ауксов (располагается перед сценой, крайне нежелательно расположения микшерного пульта за сценой). **Точка доступа ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

- * свободные розетки 220v для подключения дополнительного оборудования;
- * подсветка всех устройств рабочего места звукорежиссера;
- * микрофон для связи с музыкантами во время саундчека.

1.5 Мониторная система:

* использование 6 мониторных линий:

1-я линия – вокал №1 (1 напольный монитор), 2-я линия – вокал №2 (1 напольный монитор), 3-я линия – гитарист (1 напольный монитор), 4-я линия – бас (1 напольный монитор, на небольших сценах не используется), 5-я линия – бас (xlr возле баса), 6-я линия – барабаны (xlr возле барабанов), 7-8 линии – ушной монитор вокалиста №1 (своя радиосистема); 9-10-линии – ушной монитор вокалиста №2 (своя радиосистема).

2. CHANNEL LIST

#	SOURCE	Mic/Line
1	Bass drum	Shure beta 52 (!!!)
2	Bass drum	Shure beta 91
3	Snare drum top	Shure sm57
4	Snare drum bottom	Shure sm57 (Sennheiser 904)
5	Hi Hat	Shure sm 81
6	Tom 1	Sennheiser 604 (904)
7	Tom 2	Sennheiser 604 (904)
8	Floor tom	Sennheiser 604 (904)
9	OH Left	Shure sm81
10	OH Right	Shure sm81
11	PAD L	DI
12	PAD R	DI
13	Bass clean	DI
14	Guitar DI	DI
15	Guitar MIC	Shure sm57
16	PB L	DI
17	PB R	DI
18	Lead Voc 1	XLR
19	Lead Voc. 2 L	XLR
20	Lead Voc. 2 R	XLR
21	Hall L	
22	Hall R	
23	Plate	
24	Delay	

Вся аппаратура должна быть заземлена и защищена от перепадов напряжения (!).

3. STAGE PLAN

EltonClapton

Drums



Guitar Amplifier



Bass Amplifier



Voice 1



Voice 2



По всем вопросам относительно соблюдения или изменения условий технического райдера связывайтесь:

- **звукорежиссер группы (093) 948 92 51, (097) 488 49 52 (Андрей);**

- **директора группы (097) 047 0147 (Сергей), (067) 537 7053 (Наталья).**

EltonClapton

tel.097.047.0147
tel. 067.537.7053

WWW.ELTONCLAPTON.COM
INFO@ELTONCLAPTON.COM