

Соблюдение данного райдера обязательно!

Любые изменения возможны только по согласованию с директорами группы.

**Внимание!** Перед выступлением группе требуется не менее 7 минут для коммутации!

## 1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

### 1.1 Сцена и сценические конструкции

Для проведения концерта необходима сцена со следующими параметрами:

- \* ширина – 5 м (минимум);
- \* глубина – 4 м (минимум);

### 1.2 Акустические системы:

Мощность акустических систем определяется из расчета 10 Вт. номинальной мощности на каждого человека (но не меньше 3 кВт общей мощности для закрытых помещений и 8 кВт для открытых площадок). Акустические системы (преимущественно JBL, RCF, DYNACORD, ELECTRO-VOICE или аналогичные) должны обеспечивать звуковое давление в центре зала не менее 100dB SPL. До начала саундчека группы аппарат должен быть продут.

### 1.3 Оборудование сцены

Инструментальное оборудование, обеспечиваемое организатором на сцене:

- \* ударная установка предпочтительно фирмы Premier: бас-барабан 22x20", томы 12x9, 14x12 стойки (под хет, малый барабан и 4 под тарелки, а так же исправный регулируемый по высоте винтовой барабанный стул) с необходимыми микрофонами (см. ChannelList). Все пластики на ударной установке должны быть в хорошем состоянии. Обязательно наличие под ударной установкой коврика против скольжения либо закрепление ее каким-либо другим способом (!);
- \* басовый комбоAmpeg, мощностью не менее 150 вт для клубов, либо голова с кабинетом конфигурации 8x10 Ampeg для больших концертных залов и открытых площадок;
- \* гитарный комбоFender (deville, deluxe или twinreverb, конфигурации 2X12), мощностью не менее 60 вт;
- \* розетки 220V: 1 для барабанщика, 2 для гитары, 1 для солиста, 1 для баса и 1 для подключения ноутбука;
- \* подставка под ноутбук возле баса;
- \* две микрофонные стойки прямые с блинами.

### 1.4 FОН

- \* микшерный пульт, предпочтительно Yamaha (CL5, M7CL, LS9), или любая цифровая консоль (обсуждается со звукорежиссёром коллектива): минимум 24 канала, 12 ауксов (prefader), (располагается перед сценой, крайне нежелательно расположения микшерного пульта за сценой).
- \* свободные розетки 220v для подключения дополнительного оборудования;
- \* подсветка всех устройств рабочего места звукорежиссера;
- \* микрофон для связи с музыкантами во время саундчека.

### 1.5 Мониторная система:

- \* использование 6 мониторных линий:

1-я линия – вокал №1 (1 напольный монитор), 2-я линия – вокал №2 (1 напольный монитор), 3-я линия – гитарист (1 напольный монитор), 4-я линия – бас (1 напольный монитор), 5-я линия – бас (xlr возле баса), 6-я линия – барабаны (xlr возле барабанов), 7-8 линии – ушной монитор вокалиста №1 (своя радиосистема); 9-10-линии – ушной монитор вокалиста №2 (своя радиосистема).

## 2. CHANNEL LIST

#	SOURCE	Mic/Line	INSERT
1	Bass drum	Shure beta 52 (!!!)	gate
2	Bass drum	Triger (свой)	
3	Snare drum top	Shure sm57 (Sennheiser 604 (904))	compressor
4	Snare drum bottom	Shure sm57	
5	Hi Hat	Shure sm 81	
6	Tom 1	Sennheiser 604 (904)	gate
7	Floor tom	Sennheiser 604 (904)	gate
8	OH Left	Shure sm81	
9	OH Right	Shure sm81	
10	Bass clean	DI	compressor
11	PAD L	DI	
12	PAD R	DI	
13	Guitar DI	DI	
14	Guitar MIC	Shure sm57	
15	PB L	DI	
16	PB R	DI	
17	Lead Voc. 1 L	Shure beta 58	compressor
18	Lead Voc. 1 R	Shure beta 58	compressor
19	Lead Voc. 2	Shure beta 58	compressor
20	Hall L		
21	Hall R		
22	Plate		
23	Delay		

Вся аппаратура должна быть заземлена и защищена от перепадов напряжения (!).

### 3. STAGE PLAN

**EltonClapton**

#### Drums



#### Guitar Amplifier



#### Bass Amplifier



#### Voice 1



#### Voice 2



По всем вопросам относительно соблюдения или изменения условий технического райдера связывайтесь:

- звукорежиссер группы (093) 948 92 51, (097) 488 49 52 (Андрей);

- директора группы (097) 047 0147 (Сергей), (067) 537 7053 (Наталья).

**EltonClapton**

tel.097.047.0147  
tel.067.537.7053

WWW.ELTONCLAPTON.COM  
INFO@ELTONCLAPTON.COM

Рабочий состав группы «EltonClapton» – **7 человек** (музыканты – 5 чел., звукорежиссер – 1 чел., директор группы – 1 чел.)

## **Принимающей стороне необходимо:**

1. **Обеспечить парковку** автотранспорта группы в непосредственной близости от места проведения концерта.

2. **Обеспечить комнату** или несколько комнат для переодевания коллектива (гримерки). Комната должна быть тёплой, хорошо освещённой, иметь вешалки и зеркала. Необходимо предусмотреть наличие в комнате гладильной доски и утюга для возможности погладить концертные костюмы. Также, предусмотреть два чистых полотенца, 10 листов А4 и две пишущие ручки, наличие доступа к сети Интернет (Wi-Fi).

Все комнаты должны закрываться на ключ. Ключами распоряжается директор группы.

3. **На время SoundChecka обеспечить горячими напитками** по требованию – крупнолистовой чай, натуральный кофе.

4. **Перед выходом на сцену** в комнате для переодевания коллектива необходимо обеспечить необходимое питание для коллектива из расчета на 7 человек, включающее: мясную, сырную и рыбную нарезки, легкие закуски, фрукты, хлеб, крупнолистовой чай хорошего качества и натуральный кофе (по требованию), минеральная вода 8х0,5л без газа, салфетки.

5. **Во время выступления** группы на сцене должна находиться минеральная вода – 12х0,5л (без газа, не холодная: моршинская, evian, миргородская).

6. **Обеспечить безопасность** коллектива и **сохранность** личных вещей, включая сохранность музыкальных инструментов и техники группы.

Доступ посторонним к инструментам и технике группы, которая находится на площадке, должен быть категорически запрещен и исключен.

Неформальное общение посторонних с группой до и после выступления запрещено. Близкий контакт с коллективом во время выступления, тем более на сцене, категорически запрещен!

При выезде группы за пределы Киева или присутствии на площадке более 3-х часов, обязательно горячее питание (свободный выбор меню). Питание организуется по месту пребывания или вблизи концертной площадки. В случае невозможности организации питания для музыкантов — суточные из расчёта 30\$ на человека. Данные условия необходимо в обязательном порядке предварительно согласовывать с директором группы до начала мероприятия и прибытия группы.

## **В случае выезда (вылета) группы в другой город (страну):**

1. **Поезд** – 8 мест (2 купе) или 8 мест (4 СВ) или 7 мест (Интерсити+ 1 класс). **Самолет** – 7 мест. Все сопутствующие расходы в дороге, включая транспортировку инструментов(перевес), оплачивает заказчик.

2. **Трансфер** музыкантов от вокзала\аэропорта до места пребывания группы.

3. **Транспорт** в течение всего пребывания коллектива в городе: комфортабельный автобус с запасом свободных мест или достаточным местом для багажа, с кондиционером.

3. **Гостиница** 4\*\*\*\* или 5\*\*\*\*\*. 3 двухместных и 1 одноместный номер.

4. Обеспечить трехразовое горячее **питание** (свободный выбор меню). Питание организуется по месту пребывания или вблизи концертной площадки.

В случае невозможности организации питания для музыкантов — суточные из расчёта 50\$ на человека.

Данные условия необходимо в обязательном порядке предварительно согласовывать с директором группы до начала мероприятия и прибытия группы.

5. **Предоплата** в размере 50% предоставляется минимум за неделю до выезда **с билетами** в оба конца, остальные 50% выдаются после SoundChecka перед выходом на сцену.

Райдер является неотъемлемой частью любого соглашения и подлежит подписанию. По всем вопросам относительно соблюдения или изменений условий райдеров связывайтесь с директорами группы: (097) 047 0147 (Сергей), (067) 537 7053 (Наталья).