

Соблюдение данного райдера обязательно!

Любые изменения возможны только по согласованию с директорами группы.

**Внимание!** Перед выступлением группе требуется не менее 7 минут для коммутации!

## 1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

### 1.1 Сцена и сценические конструкции

Для проведения концерта необходима сцена со следующими параметрами:

- \* ширина – 5 м (минимум);
- \* глубина – 4 м (минимум);

### 1.2 Акустические системы:

Мощность акустических систем определяется из расчета 10 Вт. номинальной мощности на каждого человека (но не меньше 3 кВт общей мощности для закрытых помещений и 8 кВт для открытых площадок). Акустические системы (преимущественно JBL, RCF, DYNACORD, ELECTRO-VOICE или аналогичные) должны обеспечивать звуковое давление в центре зала не менее 100dB SPL. До начала саундчека группы аппарат должен быть продут.

### 1.3 Оборудование сцены

Инструментальное оборудование, обеспечиваемое организатором на сцене:

- \* ударная установка предпочтительно фирмы Premier: бас-барабан 22x20", томы 12x9, 14x12 стойки (под хет, малый барабан и 4 под тарелки, а так же исправный регулируемый по высоте винтовой барабанный стул) с необходимыми микрофонами (см. ChannelList). Все пластики на ударной установке должны быть в хорошем состоянии. Обязательно наличие под ударной установкой коврика против скольжения либо закрепление ее каким-либо другим способом (!);
- \* басовый комбоAmpeg, мощностью не менее 150 вт для клубов, либо голова с кабинетом конфигурации 8x10 Ampeg для больших концертных залов и открытых площадок;
- \* гитарный комбоFender (deville, deluxe или twinreverb, конфигурации 2X12), мощностью не менее 60 вт;
- \* розетки 220V: 1 для барабанщика, 2 для гитары, 1 для солиста, 1 для баса и 1 для подключения ноутбука;
- \* подставка под ноутбук возле баса;
- \* две микрофонные стойки прямые с блинами.

### 1.4 ФОН

- \* микшерный пульт, предпочтительно Yamaha (CL5, M7CL, LS9), или любая цифровая консоль (обсуждается со звукорежиссёром коллектива): минимум 24 канала, 12 ауксов (prefader), (располагается перед сценой, крайне нежелательно расположения микшерного пульта за сценой).
- \* свободные розетки 220v для подключения дополнительного оборудования;
- \* подсветка всех устройств рабочего места звукорежиссера;
- \* микрофон для связи с музыкантами во время саундчека.

### 1.5 Мониторная система:

- \* использование 6 мониторных линий:  
1-я линия – вокал №1 (1 напольный монитор), 2-я линия – вокал №2 (1 напольный монитор), 3-я линия – гитарист (1 напольный монитор), 4-я линия – бас (1 напольный монитор), 5-я линия – бас (xlr возле баса), 6-я линия – барабаны (xlr возле барабанов), 7-8 линии – ушной монитор вокалиста №1 (своя радиосистема); 9-10-линии – ушной монитор вокалиста №2 (своя радиосистема).

## 2. CHANNEL LIST

#	SOURCE	Mic/Line	INSERT
1	Bass drum	Shure beta 52 (!!!)	gate
2	Bass drum	Triger (свой)	
3	Snare drum top	Shure sm57 (Sennheiser 604 (904))	compressor
4	Snare drum bottom	Shure sm57	
5	Hi Hat	Shure sm 81	
6	Tom 1	Sennheiser 604 (904)	gate
7	Floor tom	Sennheiser 604 (904)	gate
8	OH Left	Shure sm81	
9	OH Right	Shure sm81	
10	Bass clean	DI	compressor
11	PAD L	DI	
12	PAD R	DI	
13	Guitar DI	DI	
14	Guitar MIC	Shure sm57	
15	PB L	DI	
16	PB R	DI	
17	Lead Voc. 1 L	Shure beta 58	compressor
18	Lead Voc. 1 R	Shure beta 58	compressor
19	Lead Voc. 2	Shure beta 58	compressor
20	Hall L		
21	Hall R		
22	Plate		
23	Delay		

Вся аппаратура должна быть заземлена и защищена от перепадов напряжения (!).

### 3. STAGE PLAN

*EltonClapton*

#### Drums



#### Guitar Amplifier



#### Bass Amplifier

#### Notebook



#### Voice 1



#### Voice 2



По всем вопросам относительно соблюдения или изменения условий технического райдера связывайтесь:

- **звукорежиссер группы (093) 948 92 51, (097) 488 49 52 (Андрей);**

- **директора группы (097) 047 0147 (Сергей), (067) 537 7053 (Наталья).**

*EltonClapton*

tel.097.047.0147  
tel. 067.537.7053

WWW.ELTONCLAPTON.COM  
INFO@ELTONCLAPTON.COM